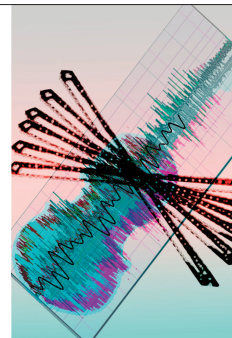


---

## NIME 2008

### International Conference on New Interfaces for Musical Expression

Genova, 4–8 giugno 2008



---

## CLUB NIME PERFORMANCES

### GIOVEDÌ 5 GIUGNO

ore 22,00 Mentelocale — Palazzo Ducale, piazza Matteotti

Renaud Chabrier, Antonio Caporilli: *Drawing / Dance*

### VENERDÌ 6 GIUGNO

ore 21,00 Café Garibaldi — via ai Quattro Canti di San Francesco 40

Silvia Lanzalone: *Il suono incausato, improvise-action  
for suspended clarinet, clarinetist and electronics*

clarinetist: Massimo Munari

edizioni: Suvini Zerboni - Sugarmusic s.p.a.

ore 22,00 Banano Tsunami — Porto Antico, piazza delle Feste

Nicolas d'Alessandro: *Cent Voies*

Cléo Palacio-Quintin, Sylvain Pohn: *Improvisation  
for hyper-flute, electric guitar and real-time processing*

Nicolas d'Alessandro, Sylvain Pohn:  
*Improvisation for Guitar/Laptop and HandSketch*

### SABATO 7 GIUGNO

ore 20,00 Banano Tsunami — Porto Antico, piazza delle Feste

Ajay Kapur: *Anjuna s Digital Raga*

ore 21,00 Café Garibaldi — via ai Quattro Canti di San Francesco 40

Jane Rigler: *Traces/Huellas (for flute and electronics)*

ore 22,30 Zerodieci — piazza Embriaci 1

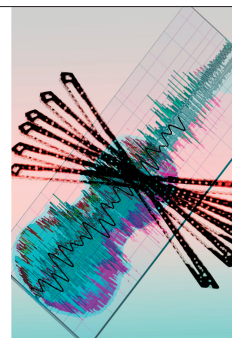
Luka Dekleva, Princic, Miha Ciglar:  
*FeedForward Cinema*

Greg Corcoran, Hannah Drayson,  
Miguel Ortiz Perez, Koray Tahiroglu: *The Control Group*

## NIME 2008

International Conference  
on New Interfaces  
for Musical Expression

Genova, 4–8 giugno 2008



## CONCERTI

## MERCOLEDÌ 4 GIUGNO

ore 18 Casa Paganini — piazza Santa Maria in Passione 34

*Concerto d'inaugurazione*Roberto Girolin: *Lo specchio confuso dall'ombra* 2008Nicola Ferrari: *The Bow is bent and drawn* 2007-08Giorgio Klauer: *Tre aspetti del tempo* 2007Alessandro Sartini: *Aurora polare* 2008

## GIOVEDÌ 5 GIUGNO

ore 19 Conservatorio Niccolò Paganini di Genova — via Albaro 38

Thomas Ciufò: *Silent Movies* 2007Pascal Baltazar: *Pyrogenesis* 2006Stuart Favilla, Joanne Cannon, Tony Hicks:  
*Heretics Brew* 2008Mark Alexander Bokowiec, Julie Wilson-Bokowiec:  
*The Suicided Voice* 2005

## VENERDÌ 6 GIUGNO

ore 19 Conservatorio Niccolò Paganini di Genova — via Albaro 38

Jacques Poulin-Denis, Martin Messier: *The Pencil Project* 2008Mark Alexander Bokowiec,  
Julie Wilson-Bokowiec: *Etch* 2007Keith Hamel, François Houle, Aleksandra Dulic:  
*Intersecting Lines* 2008

## SABATO 7 GIUGNO

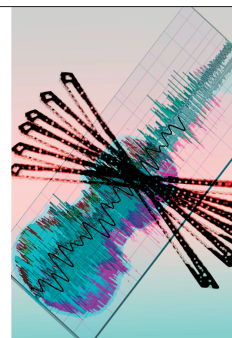
ore 19 Conservatorio Niccolò Paganini di Genova — via Albaro 38

Alison Rootberg, Margaret Schedel: *The Color of Waiting* 2007Chikashi Miyama: *Keo* 2007Georg Essl, Ge Wang, Henri Penttinen:  
*MoPhO – A Suite for Mobile Phone Orchestra* 2007

## NIME 2008

International Conference  
on New Interfaces  
for Musical Expression

Genova, 4–8 giugno 2008



## DEMO

## GIOVEDÌ 5 GIUGNO ORE 13 – 15

Casa della Musica, via Boccanegra 15 — area Darsena in Palazzina Metellino, terzo piano

Kenji Suzuki, Miho Kyoya, Takahiro Kamatani, Toshiaki Uchiyama: *beacon: Embodied Sound Media Environment for Socio-Musical Interaction* | Giuseppe Torre, Javier Torres, Mikael Fernstrom: *The development of motion tracking algorithms for low cost inertial measurement units - POINTING-AT -* | Eva Sjuve: *Prototype GO: Wireless Controller for Pure Data* | Lesley Flanigan, Andrew Doro: *Plink Jet* | Staas De Jong: *The Cyclotactor: Towards a Tactile Platform for Musical Interaction* | Ayaka Endo, Yasuo Kuhara: *Rhythmic Instruments Ensemble Simulator Generating Animation Movies Using Bluetooth Game Controller* | Amit Zoran, Pattie Maes: *Considering Virtual & Physical Aspects in Acoustic Guitar Design*

## VENERDÌ 6 GIUGNO ORE 12,50 – 14,50

Casa della Musica, via Boccanegra 15 — area Darsena in Palazzina Metellino, terzo piano

Stuart Favilla, Joanne Cannon, Tony Hicks, Dale Chant, Paris Favilla: *Gluisax: Bent Leather Band's Augmented Saxophone Project* | Sean Follmer, Chris Warren, Adnan Marquez-Borbon: *The Pond: Interactive Multimedia Installation* | Yusuke Kamiyama, Mai Tanaka, Hiroya Tanaka: *Oto-Shigure: An Umbrella-Shaped Sound Generator for Musical Expression* | Robert Macrae, Simon Dixon: *From toy to tutor: Note-Scroller is a game to teach music* | Ethan Hartman, Jeff Cooper, Kyle Spratt: *Swing Set: Musical Controllers with Inherent Physical Dynamics* | Yoshinari Takegawa, Tsutomu Terada, Masahiko Tsukamoto: *UnitKeyboard: an Easy Configurable Compact Clavier* | Michiel Demey, Marc Leman, Frederick Bossuyt, Jan Vanfleteren: *The Musical Synchrotron: using wireless motion sensors to study how social interaction affects synchronization with musical tempo* | Alexandre Bouënard, Sylvie Gibet, Marcelo M. Wanderley: *Enhancing the visualization of percussion gestures by virtual character animation*

## SABATO 7 GIUGNO ORE 12,30 – 14,30

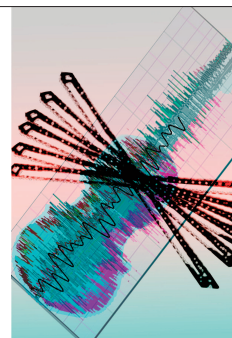
Casa della Musica, via Boccanegra 15 — area Darsena in Palazzina Metellino, terzo piano

Keith A. McMillen: *Stage-Worthy Sensor Bows for Stringed Instruments* | Edgar Berdahl, Hans-Christoph Steiner, Collin Oldham: *Practical Hardware and Algorithms for Creating Haptic Musical Instruments* | Alain Crevoisier, Greg Kellum: *Transforming Ordinary Surfaces Into Multi-touch Controllers* | Dan Stowell, Mark D. Plumbley, Nick Bryan-Kinns: *Discourse analysis evaluation method for expressive musical interfaces* | Paul Modler, Tony Myatt: *Video Based Recognition of Hand Gestures by Neural Networks for The Control of Sound and Music* | Juhani Räisänen: *Sormina - a new virtual and tangible instrument* | Otso Lähdeoja: *An Approach to Instrument Augmentation: the Electric Guitar*

## NIME 2008

International Conference  
on New Interfaces  
for Musical Expression

Genova, 4–8 giugno 2008

CONCERTO  
D'INAUGURAZIONE

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO

ore 18 Casa Paganini — piazza Santa Maria in Passione 34

Roberto Girolin: *Lo specchio confuso dall'ombra*installazione concertante per dialogo di voci invisibili,  
sistema EyesWeb e live electronics  
2008 Prima esecuzione assolutaNicola Ferrari: *The Bow is bent and drawn*madrigale rappresentativo a quattro voci per danzatori e sistema  
EyesWeb, sul progetto *Mappe per Affetti Erranti* di A. Camurri,  
C.Canepa, N. Ferrari, G.Volpe.  
Testi tratti da Edmund Spenser e William Shakespeare.  
2007-2008 Prima esecuzione assolutaGiorgio Klauer: *Tre aspetti del tempo*2007 per iperviolino e computer  
2° premio al Concorso di composizione  
per iperviolino Genova 2007Alessandro Sartini: *Aurora polare*per due percussionisti, sistema EyesWeb e live electronics  
2008 - Prima esecuzione assolutavoci: Roberto Tiranti, Valeria Bruzzone,  
Chiara Longobardi, Stefano Passalacquadanzatori: Giovanni Di Cicco, Luca Alberti,  
Filippo Bandiera, Nicola Marrapodi

iperviolino: Marco Rogliano

percussioni: Matteo Bonanni e Matteo Rabolini

live electronics per Aurora Polare: Martino Sarolli

digital recording e consulenza musicale: Marco Canepa

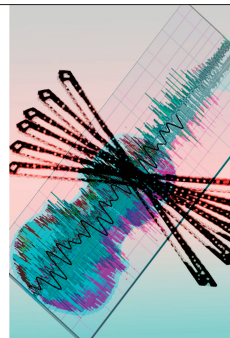
regia del suono: Roberto Girolin, Giorgio Klauer,  
Riccardo Dapelo, Chiara Erra, Corrado Canepa – InfoMus Labsistema EyesWeb: InfoMus Lab: Paolo Coletta, Alessandro Fausto,  
Simone Ghisio, Barbara Mazarino, Gualtiero Volpe

---

## NIME 2008

### International Conference on New Interfaces for Musical Expression

Genova, 4–8 giugno 2008



---

## INSTALLAZIONI

### 5 – 8 GIUGNO 2008

ore 9 – 18 Museo di Arte Contemporanea  
di Villa Croce — via Ruffini 3

Jeff Talman: *Mirror of the moon*

Joo Youn Paek: *Fold Loud*

Kenneth Newby, Aleksandra Dulic,  
Martin Gotfrit: *In a thousand drops... refracted glances*

Jared Lamenzo, Mohit Santram,  
Kuan Huan, Maia Marinelli: *Soundscape*

Pasquale Napolitano, Stefano Perna,  
Pier Giuseppe Mariconda: *SoundBarrier*

Frederik De Wilde: *EODo4*

### 5 – 7 GIUGNO 2008

ore 10 – 18 Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Genova — via Balbi 4

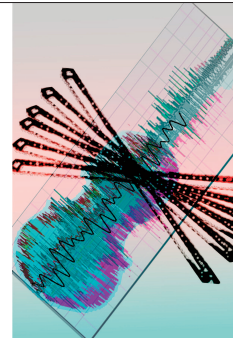
Olly Farsi: *Habitat*

Art Clay, Dennis Majoe: *China Gates*

## NIME 2008

### International Conference on New Interfaces for Musical Expression

Genova, 4–8 giugno 2008



La più prestigiosa conferenza internazionale nel campo della liuteria digitale e delle interfacce uomo-macchina. 300 ricercatori e artisti di tutto il mondo si ritrovano per condividere conoscenze e realizzazioni tecnologiche, artistiche e musicali attraverso incontri, concerti, demo, installazioni e performance.

#### Organizzazione

Casa Paganini –  
InfoMus Lab  
Università  
degli Studi di Genova

#### In collaborazione con

DIST, Facoltà di Ingegneria,  
Università degli Studi  
di Genova  
Facoltà di Lettere e Filosofia,  
Università degli Studi  
di Genova  
Conservatorio di Musica  
Niccolò Paganini  
Museo d'Arte  
Contemporanea  
Villa Croce  
Ufficio Paganini,  
Comune di Genova  
Accademia Ligustica  
di Belle Arti  
Polo del Mediterraneo  
per l'Arte, la Musica  
e lo Spettacolo

Goethe-Institut Genua  
GOG – Giovine Orchestra  
Genovese  
Centro Italiano Studi  
Skrjabiniani, Bogliasco  
AIMI - Associazione  
di Informatica Musicale  
Italiana  
Casa della Musica  
Associazione  
Amici di Paganini  
Fondazione Spinola  
Fondazione Bogliasco  
Festival della Scienza  
Radio Babboleo  
AMT - Azienda Mobilità  
e Trasporti  
Mente Locale  
Banano Tsunami  
Zerodiecì  
Garibaldi Caffè

Con il parziale  
contributo dei progetti UE  
CoMeDiA (Cultura 2007)  
SAME IST-ICT,  
7° Programma Quadro

Con il patrocinio di  
Regione Liguria  
Comune di Genova  
Provincia di Genova